

BLOCAGES DES MEMBRES SUPERIEURS : "MAKI" - "OFFICIEL"	
Ale maki	Blocage circulaire extérieur, niveau bas ventre, avec le côté externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus</i>)
Montong maki	Blocage circulaire intérieur niveau plexus, côté jambe avant, avec le côté externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus</i>)
Montong an maki	Blocage circulaire intérieur niveau plexus, côté jambe arrière
Eulgoul maki	Blocage ascendant niveau haut, avec le côté externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus</i>)
Montong bakkat maki	Blocage vers l'extérieur, avec le tranchant externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus et jambe avant</i>)
An montong bakkat maki	Blocage vers l'extérieur, avec le tranchant externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus et jambe arrière</i>)
Bakkat palmok montong maki	Blocage vers l'extérieur, avec le tranchant interne de l'avant-bras (<i>côté radius</i>)
An bakkat palmok montong maki	Blocage vers l'extérieur, avec le tranchant interne de l'avant-bras (<i>côté radius et jambe arrière</i>)
An palmok montong bakkat yop maki	Blocage de profil, avec le tranchant externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus</i>)
Bakkat palmok montong yop maki	Blocage de profil, avec le tranchant interne de l'avant-bras (<i>côté radius</i>)
Keudeuro montong bakkat maki	Blocage avec le tranchant externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus</i>), l'autre bras ramené en protection au plexus (<i>paume vers le haut</i>)
Keudeuro ale maki	Blocage avec le tranchant externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus</i>) niveau bas, l'autre bras ramené en protection au plexus (<i>paume vers le haut</i>)
Han sonnal ale maki	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>côté cubitus</i>) niveau bas, l'autre bras plié à la ceinture
Han sonnal ale yop maki	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>côté cubitus</i>) de profil, l'autre bras plié à la ceinture
Han sonnal montong maki	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>côté cubitus</i>) buste à 45° niveau moyen, l'autre bras plié à la ceinture
Han sonnal montong an maki	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>côté cubitus et jambe arrière</i>) buste à 45° niveau moyen, l'autre bras plié à la ceinture
Han sonnal montong yop maki	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>côté cubitus</i>) de profil, niveau moyen, l'autre bras plié à la ceinture
Sonnal montong maki	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>niveau cubitus</i>) buste à 45°, l'autre bras en protection au plexus
Sonnal montong yop maki	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>niveau cubitus</i>) de profil, l'autre bras en protection au plexus (<i>position joutchoum seugui</i>)
Sonnal ale maki	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>niveau cubitus</i>) buste à 45° niveau bas, l'autre bras en protection au plexus
Batangson ale maki	Blocage descendant (<i>écrasant</i>) avec la paume de la main, niveau bas ventre
Batangson montong maki	Blocage vers l'intérieur (<i>horizontal</i>) avec la paume de la main, niveau plexus
Batangson montong an maki	Blocage vers l'intérieur (<i>horizontal</i>) avec la paume de la main, niveau moyen, côté jambe arrière
Batangson montong nelyeu maki	Blocage descendant (<i>écrasant</i>) avec la paume de la main, niveau moyen
Sonnal deung montong maki	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>niveau radius, paume face à l'épaule</i>) buste à 45° niveau bas, l'autre bras en protection au plexus
Ale hetcheu maki	Blocage double de dégagement (<i>en ciseau</i>), niveau bas ventre
Montong hetcheu maki	Blocage double de dégagement, niveau moyen, tranchant externe des avant-bras (<i>côté cubitus</i>) vers l'extérieur
Montong palmok hetcheu maki	Blocage double de dégagement niveau moyen, tranchant interne des avant-bras (<i>côté radius</i>) vers l'extérieur
Sonnal ale hetcheu maki	Blocage double de dégagement (<i>croisé</i>), mains ouvertes (<i>côté cubitus</i>) niveau bas ventre
Sonnal montong hetcheu maki	Blocage double de dégagement (<i>ciseau</i>), mains ouvertes niveau moyen, tranchant externe des avant-bras (<i>côté cubitus</i>) vers l'extérieur
Sonnal deung montong hetcheu maki	Blocage double de dégagement (<i>croisé</i>), mains ouvertes niveau moyen, tranchant interne des avant-bras (<i>côté radius</i>) vers l'extérieur
Eut keuro ale maki	Blocage niveau bas avec le tranchant externe de l'avant bras (<i>côté cubitus</i>), l'autre bras se positionne sur le tranchant interne en renfort
Eut keuro eulgoul maki	Blocage ascendant renforcé, niveau haut avec le tranchant externe de l'avant bras (<i>côté cubitus</i>), l'autre bras se positionne sur le tranchant interne en renfort
Sonnal eut keuro ale maki	Blocage niveau bas avec le tranchant externe de l'avant bras (<i>côté cubitus</i>), l'autre bras se positionne sur le tranchant interne en renfort, main ouverte
Kawi maki	Double blocage simultané de face (<i>en ciseau</i>), vers l'extérieur avec le tranchant des avants bras, niveau moyen (<i>côté radius</i>) et niveau bas (<i>côté cubitus</i>)
Owé santeul maki	Double blocage simultané de profil, vers l'extérieur, avec le tranchant des avants bras niveau haut (<i>côté radius</i>) et niveau bas (<i>côté cubitus</i>)
Han sonnal biteurô eulgoul maki	Blocage circulaire, niveau haut avec le tranchant de la main (<i>hypoténar</i>), côté jambe arrière, dans un mouvement de torsion du buste
Keudeuro batangson montong an maki	Blocage niveau moyen vers l'intérieur avec la paume de la main, l'autre bras en soutien sous le coude, au niveau plexus
Keumgan maki	Blocage double simultané de profil, ale maki & eulgoul maki
Keumkan montong maki	Blocages double simultanés, eulgoul maki & an palmok montong yop (<i>ou bakkat</i>) maki
Sonnal deung maki	Double blocage haut, un vers l'intérieur (<i>paume face au sol</i>), l'autre vers l'extérieur (<i>paume face à l'épaule</i>), dans un mouvement de torsion
Hetcheu santeul maki	Double blocage simultanés, niveau haut avec le tranchant externe des avants bras (<i>côté radius</i>), vers l'extérieur
Keudeuro eulgoul yop maki	Blocage de profil niveau haut, poings fermés, avec le tranchant interne de l'avant bras, l'autre bras positionné horizontalement en renfort au niveau du plexus (<i>8^{ème} mvt Pyonwonn</i>)
Hwang sô maki	Blocage double simultané en eulgoul maki (<i>1^{er} mvt Sipjin</i>)
Son badak keudeuro montong bakkat maki	Blocage niveau moyen, main ouverte de profil, un bras bloc avec la paume face à l'épaule, l'autre bras dans un mouvement d'écrasement (<i>batangson montong nelyeu maki</i>) se place horizontalement devant le plexus
Sonnal keumgan maki	Blocages double simultané en ale maki & eulgoul maki, mains ouvertes
Pyojeuk ale maki	Blocage de dégagement d'une saisie de poignet, en frappant le poignet saisie (<i>poing fermé</i>) vers la paume de l'autre bras
Sonnal owé santeul maki	Double blocage simultané de profil main ouverte, vers l'extérieur, avec le tranchant des avants bras niveau haut (<i>côté radius</i>) et niveau bas (<i>côté cubitus</i>)
Meongyé pegui	Blocage de dégagement d'un ceinturage au corps par l'arrière, les bras pliés croisés devant le plexus, coude contre le corps, mains ouvertes, exécuter un arc de cercle de la ceinture vers l'épaule
Keuro oligi	Blocage ascendant avec le tranchant intérieur (<i>côté radius</i>) niveau moyen, bras de blocage horizontal, l'autre bras ramené à la ceinture