

Fédération Française de TAEKWONDO et disciplines associées

ATTAQUES DES MEMBRES SUPERIEURS : "JILEUGUI - TCHIGUI - TCHIREUGUI" - "OFFICIEL "	
Ale	Niveau bas
Momtong	Niveau moyen
Eulgoul	Niveau haut
An	Vers l'intérieur
Bakkat	Vers l'extérieur
Tchigui	Mouvement d'attaque avec impact fouetté
Jileugui	Mouvement d'attaque en percussion
Baro	Bras inversé à la jambe avant
Bande	Bras du côté de la jambe avant
Yop	De côté
Dolyeu	Mouvement circulaire
Nelyeu	Mouvement descendant
Eulyeu	Mouvement ascendant
Tchireugui	Mouvement d'attaque avec impact piqué des extrémités (<i>doigts ou pieds</i>)
Momtong bande jileugui	Coup de poing niveau moyen, côté jambe avant
Momtong balo jileugui	Coup de poing niveau moyen, côté opposé à la jambe avant
Eulgoul jileugui	Coup de poing niveau haut
Momtong yop jileugui	Coup de poing de profil, niveau moyen
Baro jetcho jileugui	Coup de poing remontant, côté jambe arrière
Bande jetcho jileugui	Coup de poing remontant, côté jambe avant
Dou jumok jetcho jileugui	Double coup de poing remontant simultané
Deung jumok ap tchigui	Coup de poing en revers de face
Deung jumok bakkat tchigui	Revers de poing vers l'extérieur
Han sonnal momtong bakkat tchigui	Frappe du tranchant niveau moyen, vers l'extérieur
Han sonnal mok tchigui	Frappe du tranchant niveau cou, vers l'intérieur côté jambe avant
Han sonnal je bi poum mok tchigui	Frappe du tranchant niveau cou, vers l'intérieur côté jambe arrière
Sonnal deung tchigui	Frappe du tranchant de la main (<i>côté pouce</i>), côté jambe avant
Je bi poum mok tchigui	Blocage du tranchant niveau haut et attaque du tranchant vers l'intérieur
Batangson teuk tchigui	Frappe directe de la base de la paume, niveau haut
Palkoup yop tchigui	Frappe du coude de profil
Palkoup momtong dolyeu tchigui	Frappe circulaire du coude, vers l'intérieur, niveau moyen
Palkoup eulyeu tchigui	Frappe du coude ascendante
Palkoup nelyeu tchigui	Frappe du coude descendante
Palkoup momtong piojok tchigui	Frappe du plat du coude contre l'autre main ouverte au niveau moyen
Me joumok nelyeu tchigui	Frappe du poing en marteau, descendante
Dang kyeu teuk jileugui	Coup de poing montant en tirant simultanément l'adversaire vers soi
Keudeuro deung joumok ap tchigui	Revers de poing de face, en appui sur l'autre bras ramené à la poitrine
Pyon sonn keut sewo tchireugui	Piqué de doigts, main perpendiculaire au sol
Pyon sonn keut ale jetcho tchireugui	Coup avec l'extrémité des doigts, paume vers le ciel, niveau bas
Pyon sonn keut eupo tchireugui	Piqué de doigts, paume vers le sol
A guí son cal jae bi	Attaque directe avec la palme de la main
Joumok pyojok tchireugui	Coup de poing dans l'autre main ouverte
Me jumok ale pyojok tchigui	Coup de poing en marteau circulaire, contre l'autre paume, au niveau bas
Moureup kôki	La palme de la main attrape une jambe de bas en haut, et frappe l'autre palme
Keun dol tchogui	Coup de poing circulaire niveau moyen
Ja keun dol tchogui	Les deux poings ramenés à la hanche du même côté
Mong et tchigui	Coups de coudes simultanés des deux côtés, niveau haut
Tchet dari jileugui	Coups de poings simultanés niveau moyen (<i>bras décalés</i>)
Moureup eulyeu tchigui	Coup de genou remontant
Moureup dolyeu tchigui	Coup de genou circulaire
Keum kang yop jileugui	Réalisation Simultané de " <i>eulgoul maki</i> " et " <i>momtong yop jileugui</i> "
Keum kang ap jileugui	Réalisation simultané de " <i>eulgoul maki</i> " et " <i>eulgoul bande jileugui</i> "
So seum jileugui	Double frappe remontante simultanée, les poings fermés mais les majeurs sortis
Ba oui milgui :	Double dégagement de face mains ouvertes au niveau de la poitrine
Tae sann milgui :	Dégagement de face mains ouvertes l'une au dessus de l'autre
Nalgué pyogui	Double dégagement latéral main ouvertes au niveau des épaules